

製本のススメ

Vol. 95

久々に東京の大雪！大変でしたね。雪国の方々にとっては大した量で無いようですが、こちらは大混乱でした。大寒は過ぎましたがこれからが寒さのピークです。風邪など引かぬように気を付けましょう。

今回は**不慣れ**の話し

『不慣れ』とは何が起こるのか想像ができませんね。雪国の方々には雪と氷の場合には歩き方を変えるそうです。

さて2月～4月までは 毎年不慣れな作業が多くでます。一年に一度しか作らない手帳類や日誌類 また伝票等の帳簿類など、日常手掛けないものがあります。毎年作っているものであれば、前回の版や記録があるでしょうが、新規の場合は、想定しなくてはなりません。

全般に製本での注意点は まず**仕上り寸法がA4～B6以外の物**(A4横型を含む) このサイズは機械加工寸法から外れる場合があります。

手帳や上製など中身と本文を別々に仕上げから組み立てるもの また**手作業でなくては加工できないもの** これらには十分な後加工知識と注意が必要です。日々手掛けている物であれば、面付紙目・紙厚・納期など心配はありませんが上記のような物は極めて**短納期が困難**です。さらに**印刷面付けによっては加工できない場合があります**、いつもの様な感覚で印刷をしてしまうと、刷り直しを余儀なくされます。特に電話での見積もり依頼には、十分な情報を後加工側に提示しておかないと、追加加工で予算を大きく上回る事も起こり、残念な結果になってしまいます。

また 繁忙期に入りますと時間の調整ができません。多くの外注作業が発生する場合には、一日予定がずれるだけで、1週間も後回しになってしまう事も少なくありませんので、工程管理には注意が必要です。

しかし不慣れだからと敬遠するのも、もったいないですね。積極的に挑戦し新しい道を開いてください。



Tea break

最近 道路工事などで ウサギやカエル等のキャラクターバリケードを見るようになりました。これを最初に作ったのは仙台銘板の旭川営業所だとか。なんでも旭川動物園の人気にあやかって開発したものだそう。工事落札の総合評価も良くなるとかで、大人気！確かに道路わきでタヌキが立っているとかわいいですよ。ちなみにレンタル料は1日20円ほどだそうです。

by (株) 井関製本