

# 製本のススメ

Vol. 115

晩秋という響きがぴったりになってきました。日が暮れるのも早くなり、夕方5時には暗くなっていますね。風邪に季節でもありますので、手洗いとうがいは、しっかりといたしましょう。

今回は**サンプル作りの注意点**の話し

秋になると 何故か芸術的な本を作りたくなる人が増えるようで、糸綴りや上製本 雁垂れ表紙（小口がカバーのように折り込んである）或いはフランス装丁や、和本など日常のラインで作れるものとは ひと味違う加工が増えます。おそらく営業さんたちは お客様の意図する物がどんな形なのか理解できずに案件を持ち帰ることでしょう。そこで大切なのは【サンプルを作る】事です。

さてこの**サンプル作りには三通り**有り、まずは**加工に必要な資料を取るもの**次に**イメージだけを掴んで貰う物**そして**客先に提出し最終仕上がりの確認をして貰う物**です。加工用やイメージサンプルなら途中の工程で簡略できる作業も多く比較的短時間で作ることができますし、使う紙の量もわずかで済みます。しかし**完全なサンプルとなると、全ての工程で実際と同じ手順を踏まねばなりません**。特に機械工程では5枚や10枚では調整が困難です。通常1冊～5冊程度の完全サンプルを作るのには50～100冊程度の本を作らねばなりません。折見本となれば1000枚程度は折らないと、サンプル納本には出せません。オフセット印刷で4色以上のポスターを1枚下さいと言われるのと同じです。またイメージサンプルであっても20冊分くらいは作れる材料を手配してください（5冊位は完成するはず）

最近 昔の加工が注目され始め 材料も加工方法もよくわからない（明治の頃は普通だったのですが）作り方の本を求める方も増加傾向の様子ですのでお互いの勘違いを修正する意味でも、サンプル作成は必要な作業になりつつあります。



## Teabreak

中国原産のジャイアントパンダ 母国では「大熊猫」ですが和名をご存じですか？「シロクログマ」だそうです。何とも安直ですね。パンダの方が、ずっと可愛らしい。ちなみに学名は「アイルロポダ・メラノレウカ」だそうです哺乳類食肉目裂脚亜目アライグマ科ジャイアントパンダ属だそうです。うーむ・・・こんな学名絶対に覚えられませんねえ。

弊社ホームページはこちら [www.isekiseihon.com](http://www.isekiseihon.com)

by (株) 井関製本